



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной практики

по профессиональному модулю
ПМ.01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из
цветных и драгоценных металлов

по программе подготовке квалифицированных рабочих и служащих
по профессии 54.01.02 Ювелир

РАССМОТРЕНА

ПЦК общепрофессиональных и
специальных дисциплин по
специальностям и профессиям

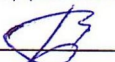
УТВЕРЖДЕНА

Методическим советом

Протокол № 1

От « 28 » 08 2024 г.

Председатель

 /Тагирова З.Б./

Протокол № 4

От « 29 » 08 2024 г.

Председатель

 /Яруллин Д.Н./

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Разработчик: _____, преподаватель ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО): 54.01.02. Ювелир (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2023 г. N 893; зарегистрирован в Минюсте России 29.12.2023 № 76772;

- основной профессиональной образовательной программы по профессии: 54.01.02. Ювелир.

- рабочей программы воспитания по профессии, 54.01.02. Ювелир.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3	ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
4	ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
5	ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНИВАНИЮ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной и производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.02 Ювелир, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- готовить материалы к ювелирной обработке.
- выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.
- контролировать качество выполнения работ.

Рабочая программа может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации и профессиональной переподготовке, переподготовке) и профессиональной подготовки по профессии рабочих 54.01.02 Ювелир. Уровень образования: основное общее, среднее общее, профессиональное образование.

1.2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- монтировки, изготовления и шлифования ювелирных и художественных изделий средней сложности из цветных и драгоценных металлов;
- в изготовлении национальных ювелирных изделий с сохранением национальных традиций

уметь:

- организовать рабочее место;

- опиливать и шабровать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;
- монтировать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;
- монтировать кольца, броши, серьги из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трех до пяти;
- выполнять заготовки медно-цинковых, серебряных и золотых припоев из слитков и проволок;
- выполнять проколку и сверление отверстий с применением различных приспособлений;
- изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу;
- выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трех-четырех жилок;
- выполнять опиловку основ звеньев, винтов и шайб, впаивание рантов, шарниров и пластин под замок;
- производить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги или модели на изделие или бумагу при ажурной скани;
- производить пайку накладной филиграни на изделие;
- выполнять отделочные операции;
- гравировать, оксидировать, чернить, эмалировать, чеканить изделия ювелирного производства;
- изготавливать художественные изделия методом литья;
- изготавливать национальные ювелирные изделия разных народов

Поволжья

знать:

- способы пайки твердыми припоями;
- назначение припоев и их условное обозначение на чертежах;
- геометрию заточки, правки и термообработки режущего инструмента;
- приемы и способы обработки, обеспечивающие минимальные потери драгоценных металлов;

- способы протяжки проволоки разного сечения;
- способы применения приспособлений для сверления и проколки отверстий;
- правила термической обработки ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов;
- устройство муфельных печей;
- технология навивки скани и пайки филигрانی;
- приемы плавки деталей ювелирных и художественных изделий;
- методы плавки лома цветных и драгоценных металлов;
- методы травления;
- технология изготовления цепочек;
- устройство цепевязальных автоматов, методы наладки и под наладки их в процессе работы;
- способы замены и установки быстроизнашивающихся деталей, узлов подачи и формовки звена цепочки;
- методы контроля качества вязки полотна цепочки и стыка звена;
- назначение и правила пользования применяемыми контрольно-измерительными инструментами и приборами;
- виды используемого материала и основные свойства быстроизнашивающихся деталей;
- инструкция по учету, хранению, переработке и сдаче драгоценных металлов;
- монтажные операции ювелирного производства при работе с цветными и драгоценными металлами;
- особенности технологии изготовления припоев и флюсов;
- технологии шлифования и полирования ювелирных изделий;
- технологии электрохимического полирования, гальванического золочения и серебрения;
- состав окисляющих растворов;
- технологию изготовления черни и способы ее наложения и обжига;
- виды, способы приготовления и наложения эмалей;

- технологии различных видов чеканки и гравировки;
- технологии скручивания проволоки и изготовление филигранного припоя;
- техники ажурной, фоновой и объемной филигрании;
- технологию литья;
- понятие о скульптурной форме;
- средства передачи реального объема предметов в скульптуре;
- правила техники безопасности при работе с применением художественных видов обработки металлов.
- общие сведения о национальных традициях народов Поволжья в ювелирных изделиях.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:

УП.01 – 504 часа.

Итоговая аттестация по практике в форме дифференцированного зачета.

2.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Готовить металлы к ювелирной обработке.
ПК 1.2.	Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.
ПК 1.3.	Контролировать качество огранки.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. Требования к структуре учебной практики.

3.1. Тематический план учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов
1	2	3
ПК 1.1., 1.2., 1.3.	МДК.01.01 Технология изготовления металлических ювелирных и художественных изделий	
	Учебная практика	504
Итого		504

3.2. Содержание обучения по учебной практике

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
ПМ .01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов			
	Ознакомление с ювелирной мастерской, оборудование и оснастка.	6	3
	Рабочее место ювелира. Техника безопасности и охрана труда на рабочем месте.	6	
	Безопасность труда и пожарная безопасность в ювелирной мастерской.	6	
	Основы слесарного дела. Выполнение разметок. Правила заточки инструмента. Геометрия заточки.	6	
	Выполнение разметок.	6	
	Правила заточки инструмента.	6	
	Резка. Ножницы. Выполнение заточки.	6	
	Заготовительные операции. Прокатка, волочение, отжиг	6	
	Монтировочные операции. Изготовление деталей изделия	6	
	Выполнение правки плоских и выпуклых деталей. Техника безопасности при заготовительных операциях.	6	
	Выполнение ручной гибки. Приёмы изготовления спирали при помощи гибки.	6	
	Выпиливание лобзиком. Выполнение ажурных узоров и обработка их лобзиком	6	
	Выпиливание лобзиком. Выполнение ажурных узоров и обработка их лобзиком	6	
	Выполнение сверления. Угол заточки сверла. Способы сверления.	6	
	Выполнение сверления. Угол заточки сверла. Способы сверления.	6	
	Выполнение шабрения. Подготовка поверхности к шабрению.	6	
	Выполнение шабрения. Подготовка поверхности к шабрению	6	
	Выполнение плавки. Процесс плавки. Шихта.	6	
	Отливка слитков, лома. Обработка шлаков.	6	
	Прокатка и вальцовка.	6	
	Исправление деформации при вальцовке. Приспособления и инструменты.	6	
	Волочение. Расчёт размеров заготовок.	6	
	Процесс волочения проволоки ручным способом.	6	
	Выполнение протяжки проволоочной и трубчатой заготовок.	6	
	Расчет размеров для протяжки. Особенности протяжки тонкой проволоки.	6	
	Выполнение штамповки. Разделительные и формоизменяющие операции.	6	

	Выполнение термической штамповки.	6	
	Выполнениековки и выколотка.	6	
	Выполнение монтажных операций. Пайка.	6	
	Выполнение приемов пайки.	6	
	Выполнение очистки и подготовки поверхности к пайке.	6	
	Изготовление припоя.	6	
	Выполнение приготовления отбеливающих растворов для цветных и драгоценных металлов	6	
	Выполнение отбеливания драгоценных металлов.	6	
	Выполнение изготовления цепочки.	6	
	Выполнение изготовления обручального кольца	6	
	Выполнение изготовления простой шинки	6	
	Выполнение изготовления простой филигранной шинки	6	
	Выполнение изготовления кастов: глухого, ободкового, корнерового, крапанового.	6	
	Выполнение изготовления классических замковых устройств серег.	6	
	Выполнение изготовления замка для броши.	6	
	Выполнение изготовления несложных серег в технике филигрании.	6	
	Выполнение изготовления замков для цепочек.	6	
	Выполнение шлифовки и полировки цепочек.	6	
	Выполнение изготовления чеканов.	6	
	Выполнение насмолки изделий и снятию их со смолы.	6	
	Выполнение двусторонней чеканки по листу.	6	
	Выполнение отделки чеканного изделия.	6	
	Выполнение заточки и заправки граверных штихелей.	6	
	Выполнение нанесения орнамента и переводу рисунка на изделие.	6	
	Выполнение гравирования на плоских поверхностях.	6	
	Выполнение гравирования на кривых поверхностях.	6	
	Дифференцированный зачет		
	Всего:	504	

Для характеристики усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. Требования к условиям реализации рабочей программы учебной практики

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов, ювелирной мастерской, лабораторный кабинет-имеется.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Комплект учебно-методической документации;
2. Посадочные места по количеству обучающихся;
3. Рабочее место преподавателя;
4. Наглядные пособия.

Технические средства обучения:

1. Интерактивная доска;
2. Персональный компьютер;
3. Мультимедийное оборудование.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: вальцы, аппараты пайки, галтовка, пресс, бормашины, пилы и планшайбы для огранки, муфельная печь, плавильная печь, столы, настольные лампы, фенагели, узу, шлифмашины, графитовые тигели

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: столы, пробирные реактивы, сланец для опробирования, муфельная печь, фарфоровые тигели, канели, колбы, аппарат для гальваники.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: компьютер, проектор, модели кристаллических решеток, станки для огранки, аппараты пайки (бензиновые, лазерные, газовые), станок УПУ, литейная машина, вулканизатор, инжектор, печь для обжига эмалей, опоки.

4.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практ. пособие. – СПб., «Политехника», 2008. – 208 с., ил
2. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практ. пособие. 3-е изд., перераб. идоп. – М., «Высшая школа», 2007. – 256 с., ил

Дополнительные источники:

3. Анастейша Янг. Ювелирные техники. – пер с англ. – М., издательство«АРТ-РОДНИК», 2009. – 256 с., ил.
4. Гутов Л.А., Бабляк Е.Л., Изоитко А.П. и др.; СПб.: Машиностроение,2008. – 224с.: ил
5. Джимкс МакГрас. Декоративная отделка ювелирных изделий. - пер. с.англ. – М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2007. – 128 с.
6. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия / Справочник-энциклопедия:Классификация. Описание. Оценка // Приложение к журналу «Ювелир». –М.;Издательский дом «Ювелир». – 2009. – 352 с., ил.
7. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу/ Серия«Справочники». – Ростов н/Д: «Феникс», 2009. – 352 с.
8. Иванов В.Н., Карпенко В.М. Художественное литье. – Мн.: Выш. шк.,2009. – 206 с.: ил.
9. Карл Кодина. Ювелирное дело. Учебное пособие. Пер. с испанского – Омск, «Делал – Пресс», 2008 – 172 с.
10. Ковалева Л.А., Крайнов С.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники; М., 2010.-128 с.
11. Лившиц В.Б. Ювелирные изделия своими руками. Материалы.Технологии: Справочник. – М; Издательство Оникс, Лист-издат, 2007. – 320 с.

12. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. – Нижний Новгород: «Времена», 2008.– 224 с.

13. Мухин В.В. Искусство Русской финифти. – СПб., Издательство«Грифон», 2009 . – 208 с.

14. Мэтьюс Гленис Лесли. Эмали. Эмалирование. Эмальеры. Пер. с англ.– Омск: Издательский дом «Делал – Пресс», 2007. – 212 с..

15. Новиков В.П. и др. Современные художественные изделия из металла. – СПб.: Машиностроение. Ленингр. Отд-ние, 2010. – 231 с.

16. Постникова – Лосева М.М. Русское ювелирное искусство. Его центры и мастера. – М.: Издательство «Наука», 2007. – 378 с.: ил.

17. Простаков С.В. Ювелирное дело. Начальное профессиональное образование.- 2-е изд., пер. и доп. – Ростов н/Д:«Феникс», 2004. – 352 с.

18. Соколов М.В. Художественная обработка металла: Азы филигранны:учебное пособие. – М., «Гуманитарный издательский центр Владос», 2009. –144с.

19. Флеров А.В., Демина М.Т., Елизаров А.Н., Шеманов Ю.А.: Техника художественной эмали, чеканки иковки. – М.; Высш.шк., 2007. – 191 с.

20. Электронное учебное пособие: Новиков В.П. Почти все о ювелирных изделиях. – СПб., «Континент», 2007. – 408 с.

21. Эрхард Бреполь. Теория и практика ювелирного дела. – СПб., «Соло», 2010. – 528 с., ил

Интернет-ресурсы:

1. Форум компании Лассо - <http://www.lasso.ru/>

2. Металл и обработка - <http://forum.ostmetal.info/>

3. Отраслевой ювелирный форум – <http://www.jewelleryforum.ru/>

4. Ювелирный портал - <http://jefor.ru/>

5. Ювелирный форум - <http://iz-zolota.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках ПМ.01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов является освоение учебной практики для получения первичных навыков в рамках профессионального модуля.

Лекционно-практические занятия проводятся в специализированном классе. Производственное обучение обучающихся, осваивающих образовательные программы СПО осуществляется в учебных, учебно-производственных мастерских, а также на предприятиях, в учреждениях и организациях различных организационно-правовых форм на основе прямых договоров, заключаемых между предприятием, учреждением, организацией и образовательным учреждением

Дисциплины и модули, изучение которых предшествовало освоению данного модуля:

ОП.01. Основы изобразительного искусства,

ОП.02. Основы композиции и дизайна,

ОП.03. Основы материаловедения.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.02 Ювелир обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю, имеющими профессиональный опыт и повышение квалификации.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНИВАНИЮ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется мастером производственного обучения в процессе выполнения обучающимися производственных заданий.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Готовить металлы к ювелирной обработке.	обоснованность выбора металла с учетом формообразующих свойств при изготовлении ювелирного изделия. точное соблюдение технических требований по подготовке металлов к ювелирной обработке.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях при выполнении заданий; при подготовке сообщений, докладов, презентаций; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении контроля знаний.
ПК 1.2. Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.	обоснованный выбор оборудования, инструментов и приспособлений для изготовления ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов; - точность и правильность выполнения технологических операций по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов	
ПК 1.3. Контролировать качество выполнения работ	правильность и точность оценки качества выполнения работ	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	--	---

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определенных руководителем	Рациональная организация собственной деятельности, демонстрация правильного выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, способности анализа их эффективности и качества	Экспертная оценка рационального выполнения практических заданий, анализа их результатов
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе обучения
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	Нахождение и использование информации для эффективности выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития	Экспертное наблюдение и оценка на теоретических и практических занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы и учебно-производственных работ
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ. Демонстрация навыков использования ИКТ в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на теоретических и практических занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы и учебно-производственных работ
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	Взаимодействия с обучающимися, преподавателями в ходе обучения. Выполнения обязанностей в соответствии с ролью в группе. Участие в планировании и организации групповой работы.	Экспертное наблюдение и оценка на теоретических и практических занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы и учебно-производственных работ
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	Демонстрация готовности к выполнению воинской обязанности.	Экспертное наблюдение и оценка на теоретических и практических занятиях, при выполнении внеаудиторной

		самостоятельной работы и учебно-производственных работ
--	--	--